

# Protokoll

über die Online-Tagung der Brandenburgischen Orchesterkonferenz am 13.02.2023

Teilnehmende: U.Weiler (freischaffend im Ensemble Quillo), J.Bruns (Preußisches Kammerorchester Prenzlau), U.-M.Theus (Konzertorchester Eberswalde), B.Schmieder, A.Wenske (beide freischaffend), M.Jonas (Staatsorchester Frankfurt/Oder), S.Pohlandt (Staatstheater Cottbus), B.Wozny, I.Börnchen (beide Deutsches Filmorchester Babelsberg)

– Begrüßung und kurzer Bericht der bisherigen Aktivitäten der Brandenburgischen Orchesterkonferenz durch das Mitglied des bisherigen Sprechergremiums I.Börnchen

– Aufstellung von Kandidaten für die Wahl des neuen Sprechergremiums

– folgende Kandidaten stellten sich zur Wahl: S.Pohlandt, U.Weiler, A.Wenske, I.Börnchen

– offene Wahl der einzelnen Kandidaten mit folgendem Ergebnis:

S.Pohlandt	9 Stimmen
I.Börnchen	9 Stimmen
U.Weiler	7 Stimmen
A.Wenske	5 Stimmen

– Das neue Sprechergremium setzt sich zusammen aus S.Pohlandt, U.Weiler und I.Börnchen und ist für 2 Jahre gewählt

– A.Wenske musste aus Termingründen die Konferenz direkt nach der Wahl verlassen

– In der anschließenden Diskussion wurden folgende Schwerpunkte als Aufgabebereich für die nächsten 2 Jahre festgelegt:

- Internetauftritt der Brandenburgischen Orchesterkonferenz (Homepage)
- Bemühungen um eine bessere finanzielle Ausstattung der nicht vollsubventionierten Orchester (Deutsches Filmorchester Babelsberg, Preußisches Kammerorchester Prenzlau, Konzertorchester Eberswalde) durch das MWFK
- Bemühungen um grundsätzliche Zusatzmittel für alle Orchester zur ausreichenden Finanzierung von Orchesteraushilfen
- weitere ausreichende Förderung der freien Musikszene durch das MWFK

Berlin, 14.02.2023

Ingolf Börnchen